

榮譽院士 陳偉文先生 讚辭



司馬遷《史記·太史公自序》說：「二十八宿環北辰，三十輻共一轂，運行無窮，輔拂股肱之臣配焉。」意謂賢臣好比北極星旁的二十八星宿，環繞著北極星運行不息，周而復始，俾使北極星光恒久閃耀，赫赫星輝永照人間。

陳偉文先生在香港出生及接受教育，其後負笈英倫，獲文學士榮譽學位及建築學學士榮譽學位，並成為英國皇家建築師學會會員及香港建築師學會會員。他亦分別是英國及香港建築師註冊管理局的註冊建築師。陳偉文先生原於建築師事務所工作，後於1994年正式加入邵氏公司，參與規劃邵氏影城、電視廣播城及浙江大學醫學院附屬邵逸夫醫院的興建。陳偉文先生在規劃過程中所展現的卓越才華，已見鋒芒。歷年來在邵氏集團，陳先生處事認真，勤奮上進，勇於承擔，樂於助人，數十年來，於邵氏迭著勞績，匡助集團業務持續發展，輔弼股肱，建樹良多，深受邵逸夫爵士伉儷信任，多次委以要職，寄以重任，彼此情誼深厚，坦誠相待，敬重相知。2012年起，陳偉文先生出任邵逸夫慈善信託基金顧問委員會成員，自2017年12月起，陳先生出任邵氏旗下54家海內外公司的董事總經理，並獲委任為邵氏基金會及邵逸夫獎基金會主席，陳先生更是香港中文大學逸夫書院校董會成員、北京大學名譽校董及香港桂冠論壇委員會董事會委員，並曾於2003至2016年間擔任將軍澳醫院管治委員會委員。

陳偉文先生現任邵氏基金會主席，邵氏基金會乃由邵逸夫爵士於1973年創立，旨在促進教育、醫療及創新科技之發展。基金會樂善好施，善緣廣種，捐獻對象並不囿於地域界限，歷年來資助區域包括中國內地、香港、亞洲及歐美多國，德恩廣施，惠澤全球。自1985年始，基金會在中國內地持續捐資辦學，累計捐助金額超過50億港元，以邵逸夫命名的建築物遍布全國各地。基金會又慷慨捐資籌建浙江大學醫學院附屬邵逸夫醫院及南京醫科大學附屬逸夫醫院，改善國

內醫療設施，福蔭萬民。近年獲批資助項目包括：設立北京大學邵逸夫教育基金，藉以支持北京大學生命科學前沿研究機構的建設與發展及支持浙江大學醫學院附屬兒童醫院的發展與建設。陳先生接手邵氏基金會主席以來，秉承邵逸夫伉儷博施濟眾之精神，持續捐獻教育、醫療、創科三大範疇，更參照歐洲多國的教育經驗，銳意發展中學創科教育，親自籌辦全港第一間以「科學、科技、工程、人文藝術及數學」（STEAM）為課程方向的非牟利私立學校。陳偉文先生推動創科教育，多年來孜孜不倦，功在不捨，令人折服。

2002年，邵氏基金會按照邵逸夫爵士意願，成立「邵逸夫獎」，自2004年起每年頒發。「邵逸夫獎」為國際權威之重要學術獎項，設有三個獎項，分別為天文學獎、生命科學與醫學獎及數學科學獎，每項獎金一百二十萬美元。評選原則主要考慮候選人對成功推動社會進步、提高人類生活質素及豐富人類精神文明之貢獻。陳偉文先生出任邵逸夫獎基金會主席，戮力維護基金會造福世人之宗旨，每年親自參與提名及評審程序，事事躬親，一絲不苟。在陳先生的推動下，「邵逸夫獎」獲獎人每年更親臨中文大學逸夫書院，主持「邵逸夫獎講座」，與本校師生分享最新研究成果，在「逸夫」的嘉名下，杏壇設帳，木鐸鏗鏘。我校師生同蒙沾溉，尤當衷心感銘。

邵逸夫伉儷與本校淵源深厚，結緣超過半世紀。自1967年至今，邵逸夫爵士多次慷慨資助本校，促成多項發展工程。於1986年，

邵爵士出資一億一千萬港元鉅款予中大創辦第四所書院——逸夫書院，為當時本地學界所獲的最大筆私人捐款，又資助興建邵逸夫堂及教學大樓等。2011年，邵爵士及邵氏基金會更惠贈電視廣播有限公司普通股股票予本校，襄助大學長遠發展，以及為逸夫書院成立獎助學金。同年7月，大學舉行逸夫科學大樓命名典禮，以銘謝邵爵士歷年來給予中大的鼎力支持及寶貴指導。當天，陳偉文先生代表基金會出席典禮，見證盛舉。逸夫大樓外牆設計仿如流波輕盪，五彩繽紛，取意化學元素周期表，正好彰顯基金會對科學研究的卓越貢獻，逸夫科學大樓自此亦成為中大校園的地標之一。2012年底，陳偉文先生促成基金會再次鉅資捐助本校，成立香港中文大學（深圳）分校，於本校之長遠發展，影響深遠，意義深遠。

班固《漢書》說：「聖主必待賢臣而弘功業，俊士亦俟明主以顯其德。」陳偉文先生恰如邵逸夫伉儷之賢臣俊士，多所貢獻，成就卓越。主席閣下，今天讓我們共同表揚邵氏集團的股肱賢臣，努力實踐邵逸夫伉儷仁心美意的傑出俊士，本人謹恭請主席閣下頒授榮譽院士銜予陳偉文先生。

此讚辭由何志華教授撰寫

榮譽院士 張添珞女士 讚辭



《荀子·勸學篇》說：「積善成德，而神明自得，聖心備焉。」意謂積善行德，則神明聖心，皆可兼得，已屬難能可貴；倘若仁者的慈心善意，可以世代相傳，俾使德澤綿遠流長，神明泛照天下，聖心普濟眾生，則更能福蔭世人，彌足稱道。為善以德，持之以恆，自當福慧雙修，福有攸歸，所以《易經·文言》才說：「積善之家必有餘慶。」正是對這些世代行善的慈惠之家，致以最崇高的敬意，寄予最真誠的祝福。

張添珞女士現任「陳廷驊基金會」信託人兼策略總監。張女士出身行善之家，外祖父為已故慈善大家、創辦南豐集團之地產翹楚陳廷驊博士，母親陳慧慧博士現任南豐集團榮譽主席，多年來樂善好施，屢次慷慨捐貲，支持本校及香港高等教育之發展。張添珞女士幼受庭訓，深受外公及母親之啟迪，自小聰慧過人，宅心仁厚，在學時成績優異，畢業於香港聖保羅男女中學，繼而負笈美國，以優異成績取得加州克萊蒙特·麥肯納學院神經科學系學士學位。張女士學成回港，投身工作，堅持從低微職位開始，俾能接觸社會不同階層，放眼大眾，練就廣闊胸襟，幾經歷練，然後加入南豐資源（現為豐資源），因能與員工建立和諧共融的關係，掌管人事與行政，規劃公司業務的人事編制。張女士用心細密，嚴己寬人；與員工溝通時平易近人，待人處世則謙遜低調。

張女士同期加入「陳廷驊基金會」。基金會由督信佛教的外祖父陳廷驊博士於1970年創立，一直以其人生哲學「想到自己，想到對方」推動，歷年來支持本港、內地及世界各地眾多慈善項目。母親陳慧慧博士紹繼父志，出任基金會董事會主席，積極推動教育、醫療以及佛學價值的發展，致力回應社會需要。張添珞女士以「共建慈悲社會」及「推廣慈悲為本的價值」為基金會遠景，與團隊一起深化不同項目，並主動開發嶄新的行善模式，透過創新、可持續及具意義的計劃達至協同效應，意念推陳出新，與時並進。「陳廷驊基

金會」於2016年至2019年支持「優質學校在香港」計劃，透過基金會、大學、學校、非政府機構四方協作，推動中、小學教育的全面改進，協助樂觀積極、能力優異，卻在生活上遇到重重困難的莘莘學子，提供適切支援，俾使學生可以通過社會歷驗、體育鍛鍊，乃至藝術薰陶，在學業上揚帆邁進，同時成就正向價值觀念。計劃自推行以來，成效顯著，受惠學生人數眾多。本校香港教育研究所參與其中，深切體會基金會對弱勢社群的熱誠關愛，乃至張女士嶄新的教育理念，深感認同，由衷敬佩。

張女士推動慈善事業，追隨外祖父慈善宏志，更與基金會團隊立意創新，不囿舊制而自出機杼，於2015年成立與別不同的「陳廷驊基金會獎學金」，培育未來領袖。除了每年選拔二十名來自四間本地大專院校的傑出學生，提供學費和海外交流資助，俾能免卻柴米之憂，遠赴海外學習，開拓國際視野，更著重通過服務社會的機會，以及配對社會賢達的師友活動，培養學生的同理心，增強對社會的承擔。本校歷年獲取「陳廷驊基金會獎學金」之學生不在少數，張女士多年來更以基金會信託人身分於「圓桌聚會」親自會見獲選學生。對張女士及基金會之慈惠恩德，本校自當銘記不忘。

大眾身心健康於張女士推崇之教育及慈善事業發展中，乃重要元素。2017年，張女士與基金會團隊聯同本校之香港教育研究所，共同推出「啟·動·心靈」學校計劃，糅合佛教及基督教的概念，培育老師個人素養，然後轉

化並融入教學課程，讓心靈教育得以在校內實踐，俾使老師及學生共同正向發展，積極儲備社會正能量。

另一方面，有感於香港公共醫療系統長期面對市民的龐大需求，醫護人員經常承受沉重的工作壓力，張女士決意支持基金會慷慨捐助本校興建私營教學醫院香港中文大學醫院，俾能實現家族德蔭社群之重要使命，在香港建立可持續發展之嶄新醫療模式及設施。基金會考慮到醫院在建成後將能開創獨特的管理和營運模範，成為臨床研究、醫療保健教育和培訓的重要設施，並能促進研究和臨床服務的創新和轉化應用，為社區提供具透明度又能負擔的醫療服務，彌補私營醫院和公立醫院之間的差距，全力支持本校興辦私營教學醫院，俾使本校醫學教研之鴻圖壯志，得以遂成。陳廷驊博士、陳慧慧博士樂善好施，惠及眾生；張添珞女士善心仁德，紹繼嘉行，傳承美意，本校師生無時或忘，衷心感銘。

主席閣下，今天讓我們共同表揚世代行善的積善之家，推己達人的年青才俊，她秉承著家族三代以來的仁心美意，對教育、慈善事業多所建樹，惠澤社群，本人謹恭請主席閣下頒授榮譽院士銜予張添珞女士。

此讚辭由何志華教授撰寫

榮譽院士 洪克協先生 讚辭



唐代詩人杜甫的名句：「好雨知時節，當春乃發生。隨風潛入夜，潤物細無聲。」意謂好雨伴隨春風，悄悄滋潤大地萬物。世間生命承蒙春雨恩澤，生氣盎然。春雨滋潤的特點，從成語「春雨如油」，也可見一斑。此語來自宋代《景德傳燈錄》，以油喻春雨，形象躍然紙上。春雨與油，均具潤物功能，煥發生機，同為可貴。洪克協先生所領導的集團，生產食油，立足香港，遍及全國，行銷環球，堪稱食油業之魁首。工作之餘，熱心支持教育，惠澤學子，猶如春雨潤青苗。春雨如油，油如春雨，洪先生兼顧食油業務和青年教育，成績斐然，建樹良多。

洪克協先生，英國特許會計師，目前擔任合興集團榮譽主席。洪先生的祖父洪鶴友先生，在上世紀三十年代在廣東汕頭創辦了合興油廠，隨後在香港創辦合福盛油莊、合順莊，並經營合興油廠。洪先生在1975年加入合興集團，協助打理業務。1988年將食油業務組成合興食油集團上市，股份公開發售。兩年後，洪克協先生擔任集團主席，直至2016年退任。

在洪克協先生擔任主席期間，集團業務蒸蒸日上：1991年在香港自設唯一的煉油廠；1992年在汕頭設廠生產濃香花生油，其後在浙江紹興和平湖、廣東番禺等地設煉油廠及綜合食用油生產基地，以滿足內地市場的龐大需求；2012年合興油廠有限公司獲得ISO 22000食品安全管理體系及HACCP體系認證，同年更把其中國北方快餐業務放進上市集團，讓上市集團以華北地區作為重點投資，開拓多元化的發展。除經營集團業務外，洪先生還對食品業非常關心，一直致力推動業界發展，令行業更蓬勃，並期望香港實現第二次工業化，把握機遇，發展優勢。足見洪先生為深具遠見卓識的企業家，懋績可風。

洪先生意念創新，投資有道，為集團帶來許多殊榮，獲獎無數，如從2000至2016年連續十六年榮獲「信譽品牌金獎」，也曾榮獲「香港卓越名牌」、「香港環保企業獎—環保中小型企業榮譽獎」、「一廠一年一環保項目」綠色獎章、「最佳創建品牌企業獎（大中華區）」、「香港名牌十年成就獎」、「香港情懷品牌」、「綠色企業2012」、「Q嚟人氣品牌大獎」、「百年食品品牌」獎項、「優質食品源頭追蹤計劃」鑽石企業獎等殊榮。洪先生為業界翹楚，實至名歸。

洪先生關心年輕人，熱心支持教育發展，惠及莘莘學子。本著「取諸社會，用諸社會」的宗旨，扶掖青年，為社會培育人材。他擔任青苗基金永遠榮譽會長，致力於青年發展，鼓勵年輕人以回饋社會為己任，積極投入公益活動。每年舉辦「香港傑出學生選舉」和「青苗學界進步獎」。

「香港傑出學生選舉」創立於1985年，由青苗基金主辦，獅球教育基金會全力支持，傑出青年協會及香港傑出學生協會協辦，被譽為歷史悠久、制度嚴謹、學界認受的學生選舉，以嘉許品學兼優、多才多藝的中學生，旨在發掘、表揚、培育具潛質及關心社會的學生，以推動學生的全人發展，並以得獎者為榜樣，為社會作出承擔及貢獻。首兩屆傑生在1987年成立了香港傑出學生協會，薪火相傳，服務社群。至於「青苗學界進步獎」，其前身為「最佳進步獎」，在1991年創立，青苗基金自2010年接辦，旨在激勵中學生在品德和學

業上求取進步，建立自信，發揮個人潛能，克服個人局限、家庭困難、身體殘障等障礙，努力向上。此兩項活動，均由獅球教育基金會創立，而洪先生為獅球教育基金會主席，惠澤社群，熱心堪崇，多年來受惠者眾，銘感不忘。

洪先生對香港中文大學關懷有加，青苗基金與本校於2011年合辦嶄新的「一日大學新鮮人」計劃，讓來自全港兩百所中學生代表到本校感受校園生活，並於校園舉行「青苗學界進步獎」獎學金頒獎禮，洪先生親臨頒獎禮，以示支持。多年來洪先生關顧本校，慷慨捐貲，尤重視醫學研究，支持醫學院的發展，成立痛症研究所，整合生物工程技術與神經調節和臨床醫學，以開發預防和治療疼痛的新療法。本校特意以洪先生名字將該研究所命名為「洪克協痛症研究所」，以表彰其熱心善舉。

春雨如油滋萬物，獅球勵學潤青苗。主席閣下，洪克協先生，擴展食油業務，推動本地品牌，生財有道，績望並彰，為深具遠見的企業家；又多年來熱心支持教育事業，關心青年，廣大學子多蒙沾溉，受益匪淺，尤對本校慷慨捐貲，嘉惠永銘。本人謹恭請主席閣下頒授榮譽院士銜予洪克協先生。

此讚辭由鄧思穎教授撰寫

榮譽院士 伍月柳教授 讚辭



「畫」字，早見於甲骨文，上部分「聿」或寫作「尹」，表示手持筆之意，下部分有一紋飾，後寫成「文」形，象畫出文采。五代王仁裕曾描述李白少時，「夢所用之筆頭上生花，後天才膽逸，名聞天下」。「妙筆生花」一語，正好借用來為「畫」字作一注腳，可謂「畫」之最高境界也。

伍月柳教授是現任中國美術家協會會員、香港嶺南藝術會會長、嶺藝會會長、香港美協理事、香港蘭亭學會副主席。國畫大師趙少昂、黃君璧兩位教授的入室弟子，成為嶺南畫派第三代傳人。

伍教授祖籍廣東開平赤坎，生於廣州。從小就愛美術，受其尊翁影響，閱覽徐悲鴻先生畫冊，也常到訪博物館、美術館，萌起習畫興趣。中學求學時期，協助老師繪畫，從而產生對藝術的興趣。上世紀七十年代，機緣巧合，伍教授初次欣賞趙少昂教授畫作之時，極為震撼，深受感動，歎謂「非人所能畫的畫」，遂拜師趙教授，一直追隨。及後黃君璧教授到香港來教畫，伍教授有幸跟隨他學習傳統筆法，並觸發對山水畫的興趣。有緣追隨兩位大師問藝，花鳥畫作，得自趙教授的精髓；山水畫作，又有黃先生的遺意。從兩位大師身上，領略到創意精神及人生哲理，創造出伍教授獨特的畫風。

伍教授作品師法自然，講究賦色墨韻。山水畫佈局開闊，構圖多變。既顯空靈氣韻，且通明物理，自然與物理渾於一體，線條、透視光影令人讚嘆。花鳥畫用筆細膩，設色溫雅。既有質感表現，且意境融徹，可謂外師造化，中得心源。趙少昂教授曾評價：「能夠將嶺南派畫法融入『現代』的，唯有顧媚跟伍月柳，顧媚以畫面營造意境，伍月柳則用線條。」伍教授畫作既融合傳統山水幽渺意境，筆精墨妙，又具備當代藝術形像講究，線條細膩，章法嚴謹，甚有美學氣質。

楚漢相爭之時，蒯徹曾慨嘆：「時者，難得而易失也；時乎時，不再來。」意謂把握時機，珍惜光陰。趙少昂教授以此自撰座右銘：「一切皆幻，藝術有真，時乎不再，努力為人。」伍教授謹承師說，深明此意，努力習畫，身體力行。臨摹趙教授畫作凡十年，筆法用色一一吸收，打下堅實基礎。她珍惜作畫機會，一動筆就思潮起伏，通宵達旦，沉浸於創作的喜悅。主張多出外寫生，以大自然為師。多看精品，多觀摩學習，也善用宣紙，不斷作新嘗試，融合潑墨潑彩，結合西洋元素，呈現出現代感，更開創一套有個人風格的皴法，稱為「月柳皴」。體現嶺南畫派之優良風範，開拓未來藝術之創新精神。努力不懈，超越自己，可謂躬行踐履「時乎不再，努力為人」之訓誨。

伍教授活躍藝壇，成就斐然。自1986年起，在國內外多所著名大學舉辦個人展，作品入選第九、十、十一、十二屆全國美術作品展覽，並為各大美術館、博物館、藝術畫廊、收藏家所藏：包括北京人民大會堂、北京京西賓館、北京釣魚台國賓館、香港文化博物館、台灣國父紀念館、台灣中正紀念堂、杭州中國美術學院、北京中央美術學院、北京大學、清華大學、香港中文大學、香港理工大學、香港城市大學、愛爾蘭都柏林大學聖三一學院、美國印第安納波利斯大學、新加坡國家博物館等收藏。2013年獲加拿大總理及多倫多列治文山市政府特別頒發嘉許狀，2014年更榮膺全球一百名傑出華人及世界傑出華人，在韶關獲授榮譽市民的美譽。以上種種，足見伍教授貢獻及成就之大，贏得全球讚譽。

伍教授致力推廣嶺南藝術，不遺餘力。她擔任佛山科學技術學院客座教授、廈門大學客座教授、韶關學院終身教授等職務，也曾為香港理工大學駐校藝術家，作育英才，桃李滿門。除教學外，她還兼任印第安納波利斯大學亞洲研究顧問、復旦大學書畫協會藝術顧問、開平市美術館永遠榮譽館長等，穿梭於世界各地講學。

伍教授與香港中文大學的結緣，早於2004年杜祖貽教授伉儷捐贈的書畫展，當中有伍教授的大作。2013年伍教授及其公子趙偉仁教授在中大圖書館舉行四人嶺南藝術展，及後伍教授義務教導自閉症兒童，以藝術創作激發兒童的興趣，並於2015年與本校合辦「天生我才：自閉青少年畫展」。伍教授擔任善衡書院榮譽院務委員，無私奉獻時間與精神，指導書院學生習畫，到內地寫生。2016年再次連同趙教授在校園舉辦國畫聯展，傳揚嶺南藝術文化，並繪畫一幅題為「以家為基，啟迪英才」作品贈予善衡書院，以雄鷹帶領雛鷹飛返校園為題，意謂啟迪後學，薪火相傳，深為書院和本校師生所欣賞和稱頌。

主席閣下，伍月柳教授鍾愛國畫，傳揚藝術，合中西優點，開個人新風，啟迪英才。筆下生光彩，畫中集古今，稱之為妙筆生花，實不為過。伍教授躬行「努力為人」之道，多年來栽培年輕人，尤對本校學子，無私奉獻，勞心勞力。本人謹恭請主席閣下頒授榮譽院士銜予伍月柳教授。