

附件：有關潔西卡·羅森爵士教授

潔西卡·羅森教授(Professor Jessica Rawson)，英國女爵士(DBE)，英國國家學術院院士(FBA)，為當今最重要的中國藝術與考古學者之一。羅森教授專研中國青銅器、玉器、裝飾系統、墓葬文化，尤其著重中國與歐亞鄰國的文化交流。羅森教授早年於大英博物館工作超過二十載，期間主持何鴻卿爵士東方文物館的翻新工程，該展廳於1992年11月由英國女王伊莉莎白二世親臨揭幕。她亦參與了該展廳的第二次翻新，展廳亦於2017年11月8日由英女王主持開幕。羅森教授在館內策劃多場跨部門展覽，如「中國紋飾：蓮花與龍」，皆彰顯其深厚的學術視野與策展造詣。

1994年，羅森教授轉赴牛津，於1994至2010年出任墨頓學院院長，並於2005至2010年間兼任牛津大學副校長一職。期間，她積極推動中國藝術與考古研究，並於大英博物館、英國皇家學院策劃多場大型展覽，包括「中國玉器：從新石器時代至清代」、「古代中國之謎」、「盛世華章——康、雍、乾三代帝王」及「來自上海的珍寶：古代中國的青銅與玉器」，使中國文明在西方學界獲得更廣泛關注。

羅森教授於2002年獲英女王授子女爵士榮銜，以表彰其對中國研究之卓越貢獻。她洞察到英國在中國研究方面的不足，遂於2002至2012年間成功爭取利華休姆基金會(Leverhulme Trust)的十年資助，以推動當代中國研究，並促成牛津中國中心(Oxford China Centre)之成立。及後，她主持另一項五年計劃(2011–2016)，探討「中國與內亞(公元前1000年至公元前200年): 改變中國的互動」。2013至2014學年，她榮膺劍橋大學斯萊德美術教授(Slade Professor of Fine Art)；2012年，當選美國藝術與科學院院士。2010至2019年間，她兼任牛津大學考古學院職務，並自2019年起以榮譽研究員身份繼續於該學院從事研究工作。

羅森教授一生鑽研中國文化藝術，其學術成就屢獲國際肯定：2017年獲史密森尼學會弗利爾美術館(The Smithsonian's National Museum of Asian Art)頒授「查爾斯·朗·弗利爾獎章」(Charles Lang Freer Medal)；2020年獲上海博物館美國之友頒發「終身成就獎」；2022年榮獲「唐獎漢學獎」。此外，她於2019年獲北京大學授予榮譽教授，2020年獲授予中國美術學院(杭州)視覺中國研究院院士，足見其在中西文化交流與中國藝術考古研究領域之崇高地位。

承蒙北山堂基金的慷慨贊助，羅森教授於2026年1月25日至2月7日應邀訪問香港中文大學，擔任藝術系與中國文化研究所之傑出訪問教授。

羅森教授之著作甚豐，代表著作有 *Chinese Ornament: The Lotus and the Dragon* 《蓮與龍：中國紋飾》(1984)、*Chinese Bronzes: Art and Ritual* 《中國青銅器：藝術與禮儀》(1987)、*Chinese Jade: From the Neolithic to the Qing* 《中國玉器：從新石器時代至清代》(1995)、*Life and Afterlife in Ancient China* 《厚土無疆：古代中國的今生與來世》(2023)等。