

附件：圖片說明



百駿圖

清晚期或以後
香港中文大學文物館藏
(1999.0035)
趙寧國先生惠贈



引首：「鍊橋山人畫馬卷。新會吳仲鳴藏。同邑後學鄧爾雅篆。丙子崑日。」

題跋：「笑子生平何落落，筆墨能令風雨搏。興酣畫馬如有神，曾謂龍媒經絕漠。春風芳草連天青，駉駉被上黃金鑷。咄嗟一顧萬里空，此道寥寥更誰作。龍眠將心妙入神，我笑無心誰墮着。昔伯時李公畫《滾塵圖》，自作偃仰展轉，游神其天。遇善識謂其幾墮馬胎。友人王崇芳常笑為余戒。余曰：『我一馬之中，天地物候具焉。使法眼觀之，將謂造化轉人耶？人轉造化耶？』戲以質王道人，道人首肯否？甥孫聖宜每索余作長卷。九月還鱗山，終日理花竹。是際霖雨，始暇揮染以寄。己酉秋杪鐵橋穆并識。」

鈐印：「張穆」、「穆之」（以上張穆），「臣爾」、「牛馬走」、「必有子云」（以上鄧爾雅）

鑒藏印：「仲鳴」，「簡氏寅圃」、「又文審定」、「又文藏品」、「兆鏞過眼」

滾塵圖

張穆（1607–1683）
清康熙八年（1669）
香港中文大學文物館藏
(1973.0007)
何耀光先生、霍寶材先生、黎德先生及其他人士惠贈



鈐印：「張穆」、「穆之」

臥馬

張穆（1607-1683）

北山堂藏



釋文：「老驥壯志窮且堅，又能千里直無前。己未春，瘦石。」

鈐印：「瘦石潑墨」

奔馬

尹瘦石（1919-1998）

1979年

香港中文大學文物館新增
館藏

鍾棋偉先生惠贈



落款：「劍父。」

補題：「風雨驂騮，予十年前舊作也，又文老弟最所欣賞，因以題贈。廿四年夏，同客滬濱，劍父。」

詩堂：「高劍父，吾嶺南一代畫人，其作品輒為中外藝人所稱道。此幀題曰《風雨驂騮》，精神厚實，寓意深蘊，在民國紀元初得意之作，抑亦世界人士所屬目者。吾家馭繁氏置羅雋造，今夏獲此，即綴以古詩。詩中畫，畫中詩，芟蕪潤澤，一歸大雅。遂錄其詩如次：『風悲雨泣天為愁，轡勒之下無自由。生機剝盡劇可憂，劍父所以描驂騮。雨霧霏兮風颼颼，狂嘶長躍凌湍流。進則生兮退則囚，奪奔前路毋回頭。吾之幸福吾自求，無罣無礙馳九州。大華烈士為之謳，天之驕子此驂騮。』琴齋。」

鈐印：「高崙私印」、「男兒生不成名身已老」、肖形印、「劍父不死」（以上高劍父），肖形印、自然不可易也、琴齋不朽（以上簡琴齋）

藏印：「簡氏斑園供奉劍父百品之一」

風雨驂騮

高劍父（1879-1951）

約 1910 年代

香港中文大學文物館藏
（1973.0889）

何耀光先生、霍寶材先生、黎德先生及其他人士惠贈