

沒料到敏感的性格成為夢想的絆腳石，她開始思考自己可否當個臨床心理學家，「那時我目標是成為臨床心理學家，但經過那次的實習，方向更清晰。」令她不再猶豫的原因，來自一疊厚厚的病歷紀錄，「整理一位精神分裂患者的病歷，看到他經歷了十幾廿年的診治，病情反反覆覆；揭到最後一頁，看到他最終選擇了自殺。」那一刻她頓悟了。

大學一年級的暑假，她在沙田醫院的精神科實習，這次實習的經歷，令她人生再次出現轉捩點。「十分幸運在實習期間被安排入房聽症，當時更可接觸到不同的精神病患者，例如精神分裂、焦慮症等等。記得有一位焦慮症病人，他說一靜下來就會感覺到東西在肚子上跳下跳下。」當天回到家，她自己已感覺頭上有東西在跳動，不斷想起醫生與患者的對話，她的情緒漸漸繃緊。



▲蘇詠芝把「社交機械人」帶到社區和學校，幫助星孩學習手勢溝通。

她不是天之驕女，中學時靠著「死背爛背」，記下中國文學的「之乎者也」和地理科的山脈地圖。後來，她開始留意建築設計，有了人生目標要當個建築師，「結果我會考又失手，唔夠分入建築系，建築夢碎了。」但她是個堅毅不屈的香港女兒，很快重整思緒，「當時知道最重要是在原校升讀預科，而最好的選擇就是修讀心理學。」

心理學一竅不通的她，遇上人生第一位心理學老師，「Psychology is the scientific study of the human mind and behaviors. 這是老師第一堂教的東西，當下發現這些就是我一直尋找的東西，亦是最觸動我心靈的東西。」她坦言自己是個喜歡發問的人，總是思考每個現象發生的原因，直到那一刻才知道原來這叫心理學，「回想當初曾執意要學建築，也許未必適合自己。反而在心理學的路上，我找到自己所追求的答案。」

蘇詠芝在香港傳統名校畢業，曾經到芝加哥留學，但一提到當年的成績，她不禁自嘲一番：「我也以為自己的成績無問題，怎料中一數學考試就不合格；暑假時瘋狂自習，成績才開始好轉。」

走入星孩的世界

——中大教育心理學系副教授蘇詠芝——

「星孩」，是自閉症兒童的暱稱，他們喜歡活在自己的世界，卻被外界當成異類。幸好香港有位「星天使」，沿着星軌，走入星孩的世界。中文大學教育心理學系副教授蘇詠芝用專業知識改變星孩的生活、溫暖他們的世界。

常言道：「知識改變命運」，蘇詠芝就用了五年多時間，把鑽研多年的手勢溝通配合社交機械人，改變了星孩的命運。「手勢是個簡單的動作，卻可不經意表露了你的內心想法。我們肚餓懂得拍拍肚子，但對星孩來說，要表達卻是一件困難事。」

一個手勢、一段小劇場，成為星孩與外界接觸的橋樑。

「智趣伴星途」與日本電氣公司（NEC）合作推出一系列社交機械人。



事情已過去廿載，但到今天她仍然記憶猶新，那種感覺亦烙印在心底，「我在情感上很敏感，亦因為這次經驗，令我清楚知道這種情感敏感對我是一種負擔。所以我立即找了教授，與她討論我的情況，最終改向學術研究發展。」蘇詠芝坦言自己當時可能也有焦慮，心知道如果這種情緒持續累積，並非一件好事；但亦感恩這次的經歷令她成長，更了解自己未來的路。

手勢是一門學問

踏上學術路，她開始研究兒童語言發展，從修讀博士學位到新加坡工作也是以兒童語言發展為題目，「大學時接觸到語言發展課題，覺得十分有趣！例如六個月的幼童懂得發出聲音，不論甚麼語言，也會有這個步驟，但一學識語言，這些聲音就會消失，這是一個全球性的現象。」一說起心理學的話題，她就手舞足蹈，流水般道出緣由。

輾轉回到母校中大，在教育心理學系負責教授關於特殊教育需要（SEN）的課題，「這是我未曾接觸的領域。暑假創了好多書，了解SEN的學童，但始終沒有前線經驗，教學效果差。」看到教學效果不理想，決定推倒石牆，重新出發。「再三細想，覺得教學和研究要同步進行，從SEN的類別中，發現自閉症的語言很有趣，例如有一種

難言，完全不懂表達。再三的失手並沒有打沉她，反而成就了社企「智趣伴星途」的誕生。

走到前線，發現社會對特殊教育的需求甚大，「香港的自閉症幼童由排隊評估到治療，輪候時間超過一年半，往往因此錯過治療的黃金期。」眼見星孩白白錯過黃金期，蘇詠芝開始研究把「手勢」融入自閉症治療，希望幫助他們發展社交技巧。

在研究初期引入機械人動畫，但結果未及真正機械人，「我們一開始是提供免費服務，但一隻機械人要八萬，在人手和budget有限的情況下，我們很難擴展，去幫助更多星孩。前路再艱難，看到一班星孩逐漸打開

溝通方法，「如果十多個月大的孩子想要某些物件，或與大人分享興趣，但不懂用手指指示，某程度有機會是發展遲緩現象。」



▲朋友贈送她一幅「天道酬勤」字畫，蘇詠芝笑言她個性隨遇而安，只希望社企可給星孩家庭多一個選擇。

回想當初曾執意要學建築，也許未必適合自己。反而在心理學的路上，我找到自己所追求的答案。



▲蘇詠芝專門研究兒童的言語和非言語發展，更到外地進行學術交流會議，與世界各地學者分享研究成果。

未來的星途

社企「智趣伴星途」於一九九九年成立，以服務自閉症兒童為主，創辦人蘇詠芝教授研發一系列程式編碼，配合日本電氣公司（NEC）的機械人，打造出全港首創的「社交機械人」；將機械人應用於提升自閉症兒童的溝通能力，並設計和制定RABI課程，幫助星孩的社交發展。

蘇詠芝教授留意到近年社會對SEN的需求日漸增加，「近兩個月我們收到不少查詢，共通點都是被老師投訴小朋友上堂不專心及零社交，懷疑他們是ADHD。我們曾與這些孩子上堂，又不覺有太大問題，但可惜中心未有這方面的數據，未能進行全面評估。」她希望日後可以在專注力失調/過度活躍症（ADHD）或資優的範疇上發展，繼續幫助不同類型的SEN兒童。



▼博士畢業後，她獲聘於新加坡國立大學，研究這個雙語國家的溝通方式和習慣，豐富了她的學術之路。



▲蘇詠芝在芝加哥大學研究手勢溝通，並取得心理學博士學位。

觸不同的治療而產生恐懼感，每當家長和我們在房外聊天，他就會產生負面情緒反應，覺得我們在說他壞話。自此以後，我只會在他面前和家長對話，他才開始放下戒備心，打開心扉。」每個星孩也有自己的性格，要做到「以人為本」，才能夠走入星孩的世界。

社會企業就是針對社會問題而建立，她帶着經驗和知識，在一九九九年成立社會企業「智趣伴星途」，希望減輕星孩家庭的精神負擔，同時填補星孩成長的缺口，「我不能說是解決了社會問題，只希望讓他們輪候評估或治療時期間，給星孩和家人多一個選擇。」現時中心已接觸了過千名三至十八歲的星孩，對他們來說，中心是他們的「星球」，在這裏沒有社交壓力，亦有一「小星」這位好朋友。園