

## 榮譽社會科學博士陳啟宗博士讚辭

縱橫商海，而心繫教育；胸懷世界，卻長念家國；既重視傳統，又鼓勵創新；視野廣博，學貫中西；慷慨好施，有為有不為；勇於任事，而敢於發言。真商界之翹楚，社會之豪傑也！

陳啟宗博士，祖籍廣東順德，一九四九年生於香港，父親陳曾熙是恒隆集團有限公司的創辦人。陳啟宗早年在香港接受教育，中學畢業後，負笈美洲，獨闖天涯，累積各種不同的經驗；其後他獲取南加州大學之工商管理學碩士學位，於一九七二年被任命為家族創辦的恒隆集團董事，八零年加入管理團隊，一九八六年出任執行董事；一九九一年，他繼叔父陳曾熹出任董事長一職，帶領香港恒隆集團穩步擴展，並把握商機，進軍內地。在陳氏帶領之下，集團經歷九七回歸，克服金融風暴、沙士疫症等種種困難和危機，昂然進入二十一世紀。現時中國多個城市皆有恒隆的投資和業務，而公司營建的恒隆廣場在上海、瀋陽、濟南、無錫等地，均已成為城市的地標。恒隆在內地的影響力不小，被業界稱為「恒隆現象」，也成了現代中國走向新世紀和城市國際化的記號。

一九八六年，陳啟宗與胞弟樂宗攜手創辦晨興集團，在多國開展不同業務，尤其是在科技和醫療的知識轉移及創業投資方面，皆有巨大的投資及重要的建樹。單以中國而言，晨興集團的長期投資，包括生命科學、媒體通訊等各方面，是中國的高科技產業發展的一股重要動力。

陳氏除了活躍於商場，也極其關心教育事業和培養人才。他不單慷慨捐輸，也時常抽出寶貴的時間，每年在全球各地逾百次講學，將所見所想，傾囊相授。他多次推掉政府邀請出任多所香港的大學之校董會主席職，寧願親自到課堂與學生接觸，交流授課。他自言相當享受「得天下英才而教育之」之樂趣，願意把經驗和學識透過不同場合，與學生分享。他是多間著名大學的校董、顧問和客座教授，包括美國的南加州大學、耶魯大學、史丹福大學，印度商學院，中國的清華大學、復旦大學、南京大學、浙江大學、中國外交學院和香港科技大學等。在香港、內地和海外，陳氏也積極支持高等教育和人才培養，就如贊助浙江大學中國文化人才計劃，孕育頂尖內地學生成為明日領袖，及晨興音樂橋，於加拿大舉辦古典音樂夏令營培養年輕中國古典音樂天才。他與菲爾茲獎得主、中大博文講座教授丘成桐於一九九八年創立每三年一屆的「晨興數學獎」，表彰全球最優秀的年輕華人數學家。

陳啟宗博士對於香港中文大學更可以說是特別垂顧，青眼有加。二零零四年，陳博士再與丘成桐教授創立「恒隆數學獎」，由恒隆地產、中大數學科學研究所和數學系主辦，旨在鼓勵中學生和老師發揮其數理創意潛能，並引發他們對學術探索的興趣。在二零零六年，陳氏昆仲透過晨興基金會及晨興教育基金捐出逾億巨款，資助中大成立一所新書院，並且參與籌劃。今日的晨興書院，矗立於中大山頭，遠眺鞍山吐露，環境優美，三百學生，在名師指導下，同宿共膳，為書院制提供了另一個嶄新的模式。

除了教育和培才，陳啟宗博士對文化傳統及古蹟文物也非常珍視和愛護，在過去二十年用了大量心血在兩項巨大工程上。他在香港成立中國文物保護基金會，目的是修復有歷史性的文化古跡和建築。陳啟宗透過中國文物保護基金會，在北京故宮紫禁城復建建福宮花園和中正殿。這項工程於九十年代展開，前後歷時十八年；建福宮花園及中正殿分別於二零零五年及二零一二年竣工。另外一項工程是修復位於香港中環半山建於十九世紀中葉的英軍軍火庫，整個修復工程亦歷時十三年之久；修復後現在用作亞洲協會香港分會的會址，同時也開放給公眾欣賞，是有史以來的首次。這兩項巨大的文物和古跡修復工程，陳氏出錢出力，居功至偉；他除了自己捐輸和幫助籌款，還親自策劃、督導，處理具體的操作事務。一木一石，一牆一瓦，皆經專家檢定，精細嚴謹，一絲不苟。這些文化工程的背後，透露出他對傳統的尊崇和敬意，更是他對歷史教訓的重視與反思。他以平民身份在紫禁城復建帝皇的花園和宮殿，恢復昔日建築的風貌與光華的原因，是不忍看見那一片象徵著國家屈辱的荒廢空地、殘垣敗瓦和蒼涼餘燼，在大國崛起之時依然存在。他的名句是：「文物的破壞乃是國家衰敗的明證，而文物的修復乃是國家興旺的確據。」他的修復工程，目的是叫人不要遺忘歷史。目前，中國文物保護基金會與故宮博物院正探討新的專案項目。

在香港，陳啟宗博士之最為人觸目者，是他的直率敢言，勇於發聲。作為一個具前瞻性的公共知識份子，他不時參與本港及國際論壇，也在中外刊物上發表意見，敢為天下先，評論政經，針砭時勢。他的言論有時甚為尖銳，得失權貴，但絕非徒託空言，無的放矢。陳氏學貫中西，閱歷甚廣，擔任多個本地及國際智庫的董事局成員或積極參與其研究和討論，如美中關係全國委員會、東西中心、太平洋國際政策協會、彼得森國際經濟研究所和世界經濟論壇等；他和許多知名學者、國家政要、商界領袖和有識之士交流，真說得上「談笑有鴻儒，往來無白丁」。目前，他是亞洲協會全球聯席主席及其香港分會會長。在本港，他是一國兩制研究中心執行委員會主席、明天更好基金會執行委員會主席和香港發展論壇的召集人。

主席閣下，為了表揚陳啟宗博士對中國文化保育和人才培養各方面所作的貢獻，為了表示對其「晨興教育」理念的認同，以及答謝他對中文大學的慷慨資助，本人謹恭請主席閣下頒授予陳啟宗博士榮譽社會科學博士銜。

此讚辭由梁元生教授撰寫

## 榮譽法學博士 Andrew David Hamilton 教授讚辭

如果你快要和一位分子識別的世界權威見面，而他是設計法尼基轉移酶抑制劑的先驅，和一個看著化學實驗室的通風櫃便會非常興奮的人，你可能會有點忐忑。他也許是個令人難以捉摸和不通世務的科學家，只懂得埋首於內行人才懂的科學實驗，對普通人不屑一顧。你會和他有些甚麼話題？

假如在同一個場合，你將與唯一曾擔任耶魯大學常務副校長和牛津大學校長的人見面，你可能會更加忐忑不安。因為曾在這兩所世界頂尖學府出任要職的人，多半都冷冰冰，令人望而生畏。假如你現在要與一位科學家和一位頂尖大學的領袖兩個人同時見面，你會如何應付？

與這兩個人會面前，有四件事你應當知道。

第一是法尼基轉移酶抑制劑並非甚麼高深難懂的事物，而是一類以合成分子作基礎的藥物，用來抑制某些蛋白質的生長和運作，受制的蛋白質都是一些在惡性腫瘤內不正常地活躍的物質。所以這類藥物對減慢腫瘤的生長特別有效。同一研究亦研製出一種相關的酶，由此引領出治療瘧疾和昏睡病的新方法。這兩種疾病在全世界赤道地區肆虐最烈，非洲尤其深受其害。這項研究可直接應用於癌病和瘧疾，對人體健康的效用可說是罕有其匹。

第二是這位科學先驅並非甚麼不喜歡與人交往的「實驗室老鼠」。他清楚示範了科學家最重要的製成品，不是研究結果，而是那些經過他的實驗室和課堂的人——本科生、研究生和博士後研究員。這位科學先驅的首要身份，其實是位老師。

第三是那位大家以為會是冷冰冰的大學領袖仍活躍於教學和研究，並且堅信大學行政人員應與教研同事秉持相同的信念及抱負。他會告訴你，儘管耶魯和牛津的行政結構不同（舉例說，耶魯的校長室比牛津的大數倍！），兩大學都致力為大學及其同仁利益服務。對他來說，領導就是服務。

當然，最後你應當知道的是，這兩個人——科學家和大學領袖，是同一個人，而且是個和藹可親的人。他年輕時熱愛運動和當教練，今天還樂此不疲地觀看運動比賽，不論是英式足球、欖球、美式足球他都不會錯過。他的父母都是教師，在他們的影響之下，他也成為教師。他的三個孩子都已長大成人，均於耶魯就讀。

Andrew Hamilton 於一九五二年在英國距倫敦不遠的薩瑞首府吉爾福特出生。他在吉爾福特的 Royal Grammar School 就讀，在那裡對化學產生興趣，不過他自言這是讀畢業班那一年的事，在這之前他把時間都花在打欖球和板球上。據他所說，他在這最後一年開始發現有機反應之美，而把機理式理論轉化為合成發明亦引人入勝。他在愛薩特大學取得第一個學位，在卑詩大學取得碩士學位（並學會滑雪），以及在劍橋大學取得博士學位。在得到卑詩大學的 David Dolphin、劍橋的 Sir Alan Battersby，及在史特拉斯堡的 Université Louis Pasteur

做博士後研究時的 Jean-Marie Lehn 的指導下，有一條問題令他心馳神往：如何在實驗室裡人工合成的結構內複製一個生物系統的化學微環境；「如果自然界做得到，為甚麼我們做不到？」。其實化學可以模仿生物學，舉例說，他的劍橋研究團隊便找出仿製天然產生的抗生素萬古霉素的方法，而這種仿製品可以輕易為人體所接受。

Hamilton 教授最初在普林斯頓大學任助理教授，其後在匹茲堡大學任化學教授，因表現優秀，一九九七年被邀到耶魯大學出任 Irénée duPont（後來的 Benjamin Silliman）化學講座教授，並任分子生物物理學和生物化學教授。其時耶魯大學的常務副校長是未幾即前往劍橋大學出任校長的 Alison Richard 教授。她鼓勵 Hamilton 教授考慮肩負大學行政工作。二零零四年，Hamilton 教授成為耶魯的常務副校長。在他出任這個職位期間，負責管理二十八億美元的營運費，亦為大學取得原為 Bayer Healthcare 位於美國的研究及開發中心，作為耶魯的西部校園。大學校園面積因此差不多擴大一倍。他也重新成立工程與應用科學學院，改革了終身教席的委任程序，以及大大提升本科課程的質素。

在這收獲纍纍的幾年間，Hamilton 教授的學術成就亦在國際上備受讚揚。一九九九年，他獲得美國化學學會的 Arthur C Cope Scholar Award。二零零四，他分別獲英國皇家學會和美國科學促進會選為院士。

繼在耶魯創造輝煌成績之後，Hamilton 教授仍念念不忘 Alison Richard 的忠告，亦想到她到對手大學任職，他終於在二零零九年接受牛津大學的聘任，出任校長一職。二零一零年 Browne Review of Higher Education 發表後，英國的高等教育界面對不少挑戰。在這期間，牛津在 Hamilton 教授領導下，制定了一套全面的新策略，並獲得可觀的捐助，同時亦在學生背景多元化方面取得進展，他亦著手進行大規模計劃，把大學的運作和資訊系統數碼化。Hamilton 教授於二零一零年獲選為美國藝術及科學學院院士，二零一一年則獲頒 International Izatt Christensen Award in Macrocyclic Chemistry。這證明 Hamilton 教授仍然可以勝任兩個身份：就是科學家和大學領袖。

Andrew David Hamilton 教授對化學的分子識別範疇貢獻卓越，在領導國際大學發展上亦成就非凡，謹恭請主席閣下頒授榮譽法學博士銜予 Andrew David Hamilton 教授。





## 榮譽理學博士楊福家教授讚辭

從一個嬰孩的名字我們大概可以知道父母對他的期望。但這個孩子長大後的工作和成就，卻遠遠超過了雙親的最初想像。因為他不單造福家庭、造福家族，也造福人民、福及國家，甚至福及全人類。他是楊福家！

楊福家教授，是當代中國一位傑出的科學家和最具影響力的教育家。

楊福家，祖籍浙江寧波，一九三六年生於上海。一九五四年他畢業於上海格致中學。就如校名一樣，他對科學極表興趣，升學復旦，唸的是物理，一九五八年畢業。成績優異，留校任教。一九六三年獲派出國到丹麥到「原子物理的故鄉」—哥本哈根的尼爾斯玻爾研究所進修核能物理學，從事核能譜方面的研究。在此期間，他的研究證明了「一種核的運動狀態」，至今他的結果仍被國際核能物理學界廣泛引用。另一方面，楊福家在玻爾研究所期間，與數十名世界傑出的科學家共事，合作切蹉，互相砥礪，深切感受到「平等、自由地討論，互相緊密地合作的濃厚的學術氣氛」，這就是「哥本哈根精神」。

一九六五年楊福家回國，繼續在上海復旦大學擔任教席，從事核能物理研究，但「文化大革命」爆發，為科學研究帶來了許多干擾。在社會動盪和資源貧乏的壓力下，楊福家總不停止科學研究。由於他的堅持和不懈的努力，中國第一所利用加速器研究原子、原子核物理的實驗室終於建成了。在原子核能譜學方面，實驗上它發展出複雜能級的衰變公式，概括了國內外已知的各種公式，廣泛地用於放射性廠礦企業，推廣至核能級壽命測量，推導出圖心法測量核壽命的普適公式；又領導實驗組用 $\gamma$ 共振吸收法發現了國際上用此法找到的最窄的雙重態(900eV)，在國內開創了離子束分析研究領域；在束箔相互作用方面，楊教授首次採用雙箔(直箔加斜箔)研究，引起極化轉移，提出了用單晶金箔研究溝道效應對極化的影響，確認極化機制。由於楊福家在核子科學研究的突破，一九九一年他當選為中國科學院院士，同年又獲選為發展中國家科學院院士。

一九九三年，他被任命為復旦大學校長，主持校政至一九九九年。同時期他也擔任中國科學院上海應用物理研究所所長及中國大學校長聯誼會創會會長等。

楊福家教授在核能物理方面的貢獻，在科學界廣為人知；但他在高等教育方面的建樹，更是無人不曉。他擔任過三所世界知名大學的領導人：上海復旦大學校長、英國諾丁漢大學監督，以及寧波諾丁漢大學的現任校長。

楊福家教授擔任復旦大學校長六年(一九九三至一九九九年)，以尖端科學家的身分，把復旦打造成一所「以人為本，文理俱精」的優質大學，並且在校內成立發展研究院，扮演「智庫」的角色，替上海市及中央政府推行「知識經濟」建言和服務。《文匯報》這樣報導：「楊福家院士率先在國內引進並闡釋了知識經濟的概念及其對我國經濟、社會和教育帶來的挑戰。」可見楊福家校長實實在在是現代教育改革的先行者。除了成立「智庫」，推

動「知識經濟」的發展，楊教授在復旦校長任內也積極推動大學國際化，走出中國的舞台，讓世界認識中國和了解中國。他參加了國際大學校長協會，並且當選為協會的執行理事。又擔任東亞研究型大學協會的中國代表，以及環太平洋大學聯盟成員。

楊福家校長的科研成就，他對時代脈搏的掌握和對高等教育改革與發展的想法，深入人心，也引起國際的注視。楊教授卸任復旦校長後一年，即二零零零年十二月，英國諾丁漢大學宣布任命楊福家為下一屆大學監督。這在英國是史無前例的，因為傳統上只有皇室和有爵位的人才能擔任此職。楊福家是第一個獲此殊榮的中國人！在英國諾丁漢大學三年多，使他眼界更為廣闊，對教育的認識更為深刻，同時對中國高等教育的改革之途，醞釀出新的希望。二零零四年他帶領諾丁漢大學與浙江寧波成立第一所中外合辦的大學——寧波諾丁漢大學，並且出任創校校長。這所中外合辦的新大學，為中國教育走向世界創造了一種全新的模式。

這位出色的教育家，在中國大學皆重視「擴校園，建大樓」的時候，一反潮流，以「大愛」辦學，追求卓越，強調「培養人才才是一流大學的最重要責任」，他的識見，他的魄力，他的風骨，都值得我們敬佩。他的成就不止於福家，也福國福民，並且福澤全人類。

主席閣下，為了表示對楊福家教授在物理科研上卓越的成就，為了表揚他對中國及國際教育的貢獻，以及對他的辦學理想的欣賞及支持，謹請頒授予楊福家教授榮譽理學博士銜。

此讚辭由梁元生教授撰寫

## 榮譽社會科學博士楊梁燕芳博士讚辭

《禮記·學記》云：「善歌者，使人繼其聲；善教者，使人繼其志。」意謂善於歌唱者，能以優美的歌聲感動群眾，群眾踵繼其後，蔚然成風；至於善教者，則能確立正確的人生態度，以為世人模範，啟迪眾生。百年以來，中國南方地方戲以粵劇為主，近世卓然有成者號稱「梨園三王」，即指「文武生王」新馬師曾、「丑生王」梁醒波，而享譽梨園超過半世紀的「花旦王」，正是今天站在台上的楊梁燕芳博士。

楊梁燕芳博士，別名芳艷芬，出生於廣東恩平。自幼與母親相依為命，梁母愛看粵劇，燕芳伴陪左右，耳濡目染，對粵劇產生濃厚興趣，梁母因此帶同燕芳到國聲劇院學藝，由此開展燕芳絢麗多彩的演藝傳奇。燕芳年僅十歲，即於國聲劇院師從白潔初學藝，憑藉天賦甜美聲線，加上勤於練習，曲藝唱腔，根柢早奠。其後加入「勝壽年粵劇團」，初踏台板，與紅線女被譽為團中一對「小宮燈」。一九四一年，香港淪陷，燕芳於廣州參加劇團，出任二幫花旦，由劇團主任易劍泉取名「芳艷芬」。十六歲芳艷芬回港參與「大東亞劇團」演出，開場之際，正印花旦卻因船期延誤失場，班主決定臨場易角，芳艷芬由二幫出任正印花旦，一鳴驚人，自此正式升為正印，嶄露頭角。一九四五年，於羅家權組織之「周豐年班」出任正印花旦，鋒芒畢露。

抗戰結束後，芳艷芬加入「大龍鳳劇團」，與新馬師曾等合作演出，在《白蛇傳》中主唱《夜祭雷峰塔》，憑藉靈感創意，首創反線二黃慢板腔調，唱腔圓潤淡雅，哀怨纏綿，餘音嫋嫋，獨樹一幟，時稱芳腔，聽者無不著迷，瞬間譽滿粵港兩地，聲名鵲起。芳腔獨特之處，尤善於展現中國傳統婦女溫柔嫻靜之特質，極富感染力。

桃李不言，下自成蹊。自五十年代起，迄今六十年來，芳腔已成為粵曲女聲子喉唱腔的主流，追隨者眾，名伶如李芬芳、崔妙芝、李寶瑩、南鳳等，均曾追仿，稱為「芳腔唱家」，影響所及，粵港兩地專門研究芳腔者大不乏人，「芳腔研究」儼然成為學術範疇的莊嚴課題，相關著述琳瑯滿目，美不勝收。

一九四九年，芳艷芬來港，與陳燕棠等組織「艷海棠」唱班；一九五三年，芳艷芬自組「新艷陽劇團」，由五四至五八年間，演出名劇眾多，被譽為「香港一代名班」，於粵劇發展影響深遠。芳艷芬領導劇團，致力提高劇本文學價值和教化作用，諸如《程大嫂》一劇，即由唐滌生根據魯迅小說《祝福》祥林嫂故事改編，程大嫂命運坎坷，正是五十年代社會婦女的縮影。芳艷芬深情演出，絲絲入扣，展現中國婦女堅毅不屈的崇高節操，觀眾銘記不忘，逆境自強，教澤功深。

五十年代起，電影藝術日漸興起，粵劇從舞台走向銀幕。芳艷芬在一九五零年開始拍電影，出任第一女主角；一九五三年，更自資成立「植利影業公司」，參與電影製作，將新艷陽名劇改成電影，同時主演多部文藝悲劇和反映現實的社會喜劇，不囿一格，自出機杼。著名戲曲電影包括：《火網梵宮十四年》、《洛神》、《梁祝恨史》、《萬世流芳

張玉喬》等；其他電影則有《紅菱血》、《檳城艷》、《馬票女郎》等，前後合共演出電影一百五十部，演技精湛，深受市民及電影工作者推崇，譽滿香江。植利影業創辦以來，經營有道，芳艷芬運籌決策，居功至偉。其中《檳城艷》電影票房高收之餘，同名主題曲亦由芳艷芬主唱，更成為早期粵語流行曲經典之作，六十年來，著名歌星一再重唱，「馬來亞春色綠野景緻艷雅，椰樹影襯住那海角如畫。」時光荏苒，唱者幾番更替，不變的是樂迷對芳艷芬的鍾愛之情。她的歌唱藝術，從梨園唱腔到時代流行樂曲演繹，均能收放自如，芳音響徹，歷久不衰。

一九五九年，芳艷芬毅然息影，退出藝壇，與名醫楊景煌醫生結為夫婦，相夫教子。夫婦二人鶼鶼情深，共度金婚，享受美滿的家庭生活。一九八四年楊博士與李曾超群博士成立「群芳慈善基金」，從事公益活動。一九八七年為求襄助善舉，重踏台板，傾力演唱，一夜籌得善款一千二百多萬，捐助香港多所慈善機構。一九八八年群芳慈善基金會已籌得港幣逾四千萬，資助學校、醫院等多項設施。楊博士並於香港社會福利署設立群芳救援信託基金，復捐貲成立耆康會群芳念慈護理安老院、香港弱智兒童院、東華三院幼兒中心、啓智學校，並為香港醫學專科學院基金籌款，恩澤廣施，受惠者眾。

楊博士自幼深受母親感悟，梁母平生樂於助人，照顧鄰里，古道熱腸。楊博士事業有成，雖稱息影，仍繫心梨園，為求讓樂師老有所居，慷慨捐贈樓宇以為「八和會館」永久會址，並出任「八和會館」永遠名譽主席。二零一二年，楊博士慷慨捐貲香港中文大學逸夫書院，以推動粵劇表演藝術，設立「芳艷芬藝術傳承計劃」。楊博士熱愛粵劇，於加州路德大學設立群芳中國文化藝術中心，宣揚國粹，讓海外華僑子弟認識中國文化，嘗言：「粵劇內容恰似教科書，教你如何做人。粵劇故事總離不開仁義道德、忠孝節義，帶小朋友看戲，戲裏總是善有善報，惡有惡報。」啟迪青年關愛社會，饒富教育熱忱。楊博士待人以誠，尤重情義，謙和溫厚，被譽為「婦道教育的模範」。楊博士童年七歲入讀小學，在學僅有三年，即因戰亂輟學，此後未嘗接受正規學校教育，卻能從粵劇中體悟人生哲理，積善修德，立己立人，彌足稱道。

楊博士以其卓越的演藝成就，以及斐然可觀的慈善公益事業，於一九九五年榮獲加州路德大學頒授人文學博士銜，同年獲英女皇頒授英帝國員佐勳章；九八年獲演藝學院頒授榮譽院士銜，同年獲香港大學頒授名譽院士銜；二零零三年獲香港特區政府頒授銅紫荊星章，二零零四年獲嶺南大學頒授榮譽社會科學博士銜。

主席閣下，讓我們共同表揚一個劃時代的藝術成就，一把經歷半個世紀依舊震撼人心的甜美歌聲，一位樂善好施的仁德長者，她既是讓人百聽不厭的善歌者，亦是關愛世人的善教者，請頒授榮譽社會科學博士銜予楊梁燕芳博士。